



ТРОФЕИ КОСУЛИ



Обработка, аранжировка и оценка

Владимир ОСТАНИН,
фото из архива автора



Охота на косулю — самая распространенная и наиболее любимая среди охотников европейских стран. Почти каждый западный охотник, занимающийся трофейной охотой, начинает формировать свою коллекцию охотничьих трофеев, как правило, с трофеев косули. Мне посчастливилось осмотреть более десятка подобных коллекций в Германии, Австрии, Франции, Чехии, Литве, и каждая из них была оформлена с большой любовью и ценилась, пожалуй, выше, чем коллекции других видов.

Последние двадцать лет в мировом сообществе охотников все более популярной становится охота на сибирскую косулю. За этот период у нас в России побывало несколько тысяч иностранных охотников. Нужно отметить появившийся интерес к трофейной охоте на косулю и у россиян. Например, на сибирскую косулю уже поохотились многие члены Клуба правильной охоты «Сенатор», Московского охотничьего клуба «Сафари» и другие охотники. По прогнозу специалистов, в ближайшие годы популярность охоты как на сибирскую, так и на европейскую косулю будет возрастать. Поэтому обработку, аранжировку и оценку ее трофеев мы решили выделить особо.

Трофей косули не любит одиночества, поэтому в коллекцию желательно включать не менее трех экземпляров. В связи с этим, от того, как охотник обработает трофеи и как их аранжирует, зависит эстетическая ценность коллекции.

Итак, как вы хотите оформить добытые трофеи? Существует несколько вариантов оформления: косуля в полный рост, косуля с головой до лопаток и классический вариант — трофей со стандартно срезанным черепом на медальоне. Причем нужно учесть, что выдающиеся трофеи не принято оформлять с головой. Их оформляют на медальон, так как они чаще демонстрируются на выставках и подвергаются оценке. Экспертиза трофеев по системе SIS предусматривает определение их объема с опусканием трофея в емкость с водой, что невозможно сделать при оформлении с головой!

Таким образом, если вы намереваетесь добыть трофей на уровне золотой медали, шкуру косули брать не обязательно. Если же захотите добыть средний трофей, можно готовить к обработке и часть шкуры. Ну, а если вы предусматриваете оформить экспозицию с дерущимися самцами, планируйте снять шкуры добытых зверей целиком, при этом трофеи могут быть среднего и ниже среднего достоинства.

Теперь непосредственно об обработке трофеев. Первичная обработка производится так же, как и у других видов, но есть детали, на которых следует остановиться более подробно. Например, при обработке черепа, чтобы кровь не проникала в костную ткань, не следует снимать шкуру с головы до тех пор, пока вы не приготовите проточную холодную воду. После промывки черепа без шкуры, перед вываркой, чтобы не «зажирить» череп, обязательно удалите мозг из мозговой камеры.

Вываривать череп следует не более часа, иначе ослабевают швы и разрушаются носовые кости. Если позволяет время, отбеливание лучше производить 5%-й перекисью водорода. Если время ограничено, можно применять 30%-ю пергидроль, но чтобы не сжечь трофей, необходимо обрабатывать его не более двух раз.

Теперь несколько слов о шкуре. При ее съемке для трофея с головой вы делаете кольцевой разрез за лопатками, после чего верхний разрез от лопаток до рогов и, не доходя до них 6–8 см, делаете «ласточкин хвост», т.е. разрез шкуры к каждому рогу. Затем обходите каждый рог, и особое внимание уделяйте обработке ушей, глаз и губ. Двухразовая обработка шкуры солью с втиранием по периметру разрезов обязательна, даже если вы быстро доставите трофеи в таксидермическую студию.





Аранжировка трофеев

Здесь, как правило, проявляется больше всего фантазии, чем при оформлении других трофеев. Под косулю используются самые разнообразные медальоны — от простых до сложных форм, с резьбой высокого художественного уровня. Причем, чем выше качество трофея, тем больше внимания уделяется качеству медальона. Дерево может быть самым разным: липа, ясень, бук, дуб, орех и даже береза. Конечно, при любом исполнении и любой окраске, медальон должен быть матовый.

При создании больших коллекций (от 20 и более экземпляров) охотники часто пользуются одинаковыми медальонами для трофеев среднего и ниже среднего достоинства. Для трофеев высокого уровня обязателен индивидуальный медальон. А для рекордного трофея необходим медальон самого высокого качества. Если коллекция размещена в разных комнатах, форма медальонов делается также разной. Это придает коллекции особый оттенок.

Для аномальных трофеев применяются особые формы медальонов. Для юных самцов, добытых в целях выбраковки, иногда применяется общий медальон на пять и более трофеев.

Самая распространенная ошибка в обработке трофеев косули — неправильный срез черепа. Анализ последних выставок, в которых мне пришлось участвовать, показывает, что только



1–5% трофеев имеют правильный, стандартный срез. Например, из 350 трофеев сибирской косули, представленных на первую республиканскую выставку в Республике Тува, только два были оформлены правильно. Лучше всего срез черепа производить, используя специальный станок. Если станка нет, трофей можно укрепить в обычных слесарных тисках, используя деревянные щечки.

Прежде чем начать отпиливание, лучше карандашом наметить линию среза. Она должна проходить от крайней точки затылочного бугра, через середину глазного отверстия, до переднего края носовых костей с сохранением последних.

Чтобы проверить себя, правильно ли вы срезали кости, поставьте срезанный череп на медальон и проверьте угол наклона трофея к медальону. Угол должен составлять 45 градусов. Если позволяют средства, лучше поручить обработку и аранжировку добытого трофея опытному таксидермисту, у него наверняка имеются все приспособления для подобного рода операций.

Последние годы западная охотничья культура предлагает аранжировку трофеев косули с сохранением полного черепа. Некоторые российские охотники тоже начинают использовать такой вариант. Но этого не требуют методики оценки охотничьих трофеев, а классически срезанный череп на медальоне смотрится гораздо эстетичней. 🐾



Оценка трофеев косули

Методика SIS — европейская косуля (в сантиметрах)

Средняя длина рогов $\times 0,5$

Развал (от 0 до 4 баллов)

Вес рогов (г) $\times 0,1$

Объем (куб. см) $\times 0,3$

Надбавки: за цвет 0–4 балла, за жемчуг 0–4, за розетки 0–4, за концы отростков 0–2, за развитость отростков 0–5

Скидки: за асимметрию 0–3 балла, за отростки 0–2

Сумма баллов (сантиметр равняется одному баллу)

Методика SIS — сибирская косуля (в см)

Длина рогов

Развал

Объем $\times 0,3$

Длина передних отростков

Длина задних отростков

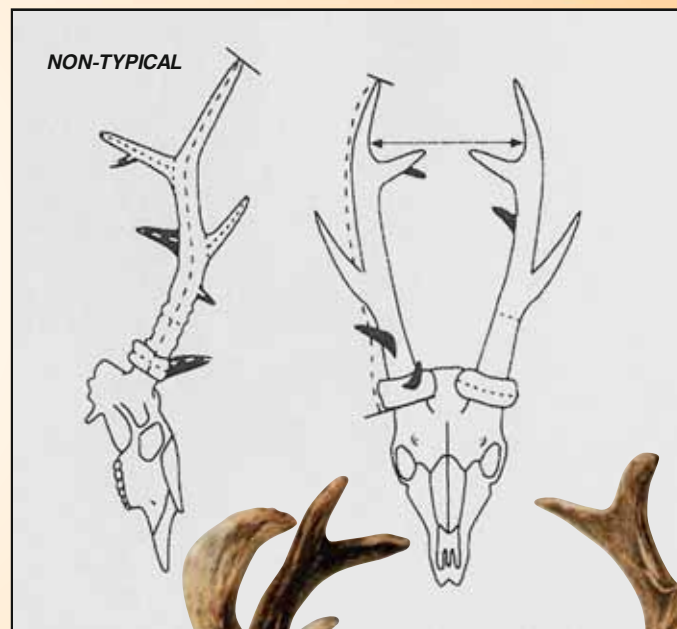
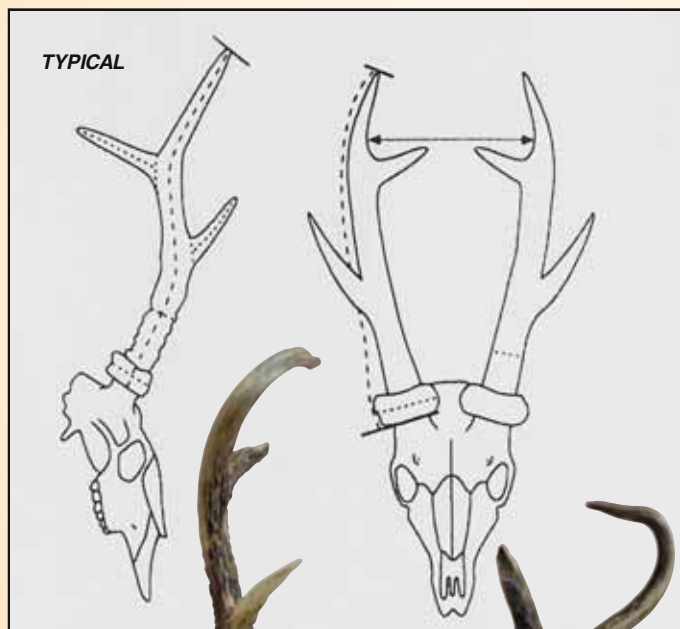
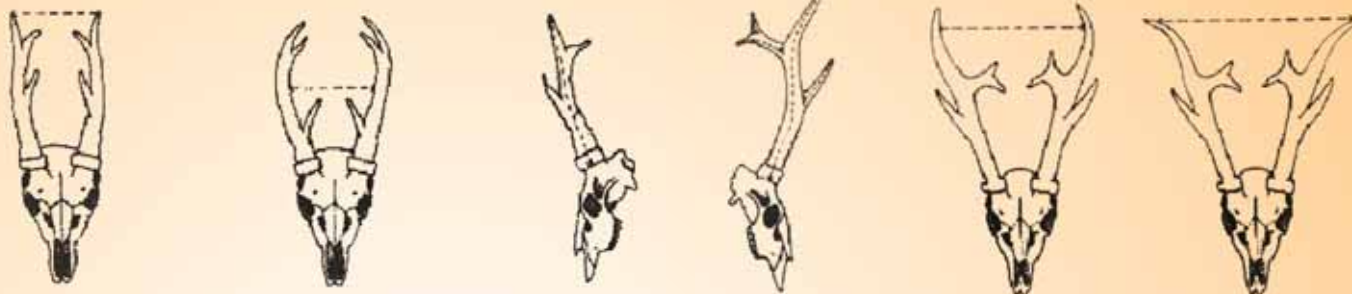
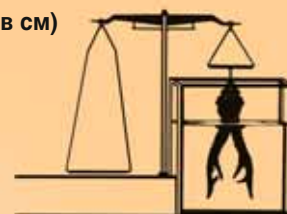
Длина дополнительных отростков

Скидки:

– за разность передних, задних и дополнительных отростков и длину рогов;

– за развал, если он больше 75% самого длинного рога.

Сумма баллов (сантиметр равняется одному баллу)



Методика SCI — европейская и сибирская (в дюймах)

Длина рогов (правого и левого)

Развал рогов

Длина передних отростков (правого и левого)

Длина задних отростков (правого и левого)

Окружность розеток (правой и левой)

Окружность рогов (правого и левого)

Сумма баллов (дюйм равняется одному баллу)

Примечание:

Если рога имеют дополнительные или аномальные отростки, то измерения производятся по методике для нетипичных трофеев.

